

Abstraktsioon Eesti Põlevkivi galeriis

Eesti Põlevkivi galeriis, kuhu võivad sattuda ainult EP töötajad ja ettevõtte külalised, avati pidulikult juba teine näitus. Ida-Virumaa kunstnik Aira Rautso esitas tosina oma abstraktseid töid. Kunstnik elab Jõhvis, kuid tema töödega ollakse tuttavad ka USAs ja Euroopas ja Skandinaaviamaades.

Kunstniku pildid on omapärsed, suuremas osas reljeefsed, mis teeb neid võimsamaks ja võimaldab laiemalt oma mõtet väljendada.

“Esimesel pilgul võivad minu pildid näida arusaamatuna,” ütles Aira Rautso näituse avamisel. “Kui aga lugeda töö nimetust, siis lülitub meie kujutlusvõime. Kui laskuda reaalse maailma detailidesse ja seda välja joonistada, siis ei pane sa vaatajat mõtlema,” arwab kunstnik. “Mind aga huvitab alati see, milliseid assotsiatsioone inimestes üks või teine minu maal esile kutsub. Ja pole tähtis, kui minu abstraktsioone vaadates mõni näeb midagi teisiti kui kunstnik ise oma sisetundest lähtudes.”

Eesti Põlevkivi galerii on avatud selle suve keskpäigast tuntud eesti kunstniku Siim-Tanel Annuse



Aira Rautso püüab oma töödes kujutada oma maailmanägemust.
tööde näitusega.

Näitus kaevurite päeva auks

Kaevurite päeva näitus avati Kohtla-Järve linnavalitsuse fua-
jees. Retrospektiivne väljapanek on koostatud neljakümnest maal-
list, mis on tehtud eelmise sajandi neljakümnnendate ja kaheksaküm-

nendate aastate vahel. Tööd toodi muuseumi fondidest päevalvalgele augustikuu viimasel päeval toimunud Kaevurite päeva eel. Maalidel on põlevkivimaa maastikud, kuid põhiliselt on näitusel esindatud kaevurite portreed.

RAUL RATMAN