

Aira Rautso mõttlikult rõõmsavärvilised tööd sisendavad adventiaegset rahu



"Pean Jõhvit oma kodulinnaks," tunnistas pool oma elust Jõhvis elanud Aira.

MATI RAUTSO

Aasta kõige pimedamal ajal on Jõhvi vallavalitsuse fuajees väljas Aira Rautso mõttlikult rõõmsavärvilised tööd, tööd, mis annavad just sellist adventiaegset rahu meile kõigile.

Aira töid on mõneti raske lahti seletada. Tema töödes on kõike seda, mida ühes heas pildis peab olema – maalilisust, tasakaalus kompositsioone, täpset joone lineaarsust. Tööd kutsuvad mitte ainult vaatama, vaid lausa katsuma, sest head asja tahaks ikka ära proovida. Värvid, värvid – sellist koloriidi-tunnetust kohtab harva – van Goghi kollast, Rembrandti vaikelu jne.

Huvitav, mida küpsemaks kunstnik kujuneb, seda selgemaks ja elujaatavamaks muutub tööde meeleolu. Tihti me otsime kunstis eeskujusid, alateadlike mõjutajaid; Aira puhul ei maksa neid kaugelt otsida, selleks on hea ja mõistev abikaasa. Aira on väga produktiivne, seda loomejõudu jaguks mitmele kunstnikule. Aus ja tunnetuslik kunst. Nendes töödes ei näe potililli või mere kohal lendavaid kanu. Neis piltides näed midagi palju enamat ja seda enamat võib nautima tulla jaanuarikuu lõpuni.

KALEV PRITS