

Pastelne ja kirkas näitus

Reedel avati Jõhvi kunstikoolis õpetaja Aira Rautso ja tema kolmanda kursuse õpilaste näitus.

Aira Rautso maalid on autorile omaselt abstraktsed teosed pastelse koloriidiga. "Eks ma olen aastate jooksul püüdnud ka kirkaste värvidega sõbraks saada ja paljusid oma teoseid alustangi kirkas koloriidis, aga mida kiht edasi, seda pastelsemaks pilt muutub. Ei tea, kas tegemist on minu natuuriga või avaldab siin mõju Eesti hall ja porine kliima," ütles Aira Rautso näituse avamisel. Sellele vaatamata on Aira tööd hinnas nii Eestis kui ka mujal maailmas. Näituse avamisel sõna võtnud volikogu esimees Vallo Reimaa tuletas kohalikele meelde, et kui Jõhvi esindus käis esimesel jõululauldal sõpruslinnas Norderstedtis, siis olid just Aira tööd need, mis esimesena kaubaks läksid. Veel tuletas Reimaa meelde, et tegemist pole mitte ainult näituse avamisega, vaid kunstnik tähistab näitusega ka oma üpris ümmargust sünnipäeva, millest kõik teised kõnelejad püüdsid vaikida, kuna naisterahva vanus jääb tõeliste härrasmeeste jaoks muutmatuks, kui saadakse vanemaks kui 21.

Kunstikooli tagumises saalis sai aga vaadata nende inimeste näitust, kelle tõttu Airal oma loomingu jaoks väga vähe aega jääb. Kunstikooli kolmas kursus eksponeeris koolitöid, mis olid inspireeritud Aafrikast. Siin valitses hoopis teine koloriit nagu Aafrikale kohane. "Eelmine aas-



"Mu pildid on siiani pastelsed, kuid kõrvutades neid vanemate teostega paistab, et hakkangi siiski kirkamate värvidega sõbraks saama," ütles Aira Rautso.

PEETER LILLEVÄLI

ta tegime õpilastega näituse, mis oli inspireeritud Vana-Egiptuse kunstist. Mina arvan, et õppides ühe piirkonna kunstiajalugu ja püüdes kohe ka ise midagi sellega sarnast teha, toetab üks õppeaine teist ning lõppkokkuvõttes paraneb meie koolis anta hariduse kvaliteet," ütles Aira Rautso.

Kaksiknäitus jääb avatuks kuuks ajaks.

PEETER LILLEVÄLI