

Õpetaja ja õpilased



Oma oskusega mitmesuguste tehnikate ja materjalide kasutamisel ning õpilaste loomingulisel suunamisel ja nendes kunstiarastuse kasvatamisel on Aira Rautso tõeline meister.

PEETER LILLEVÄLI

Novembrikuus sai Jõhvi kunstikoolis näha kaht õpetaja Aira Rautso tähtpäevaga seotud näitust.

Esimeses saalis kohtus vaataja Aira Rautso enda, põhiliselt sel aastal valminud maalidega. Tööde abstraktne kujundikeel toetub loodusest saadud elamustele. Nähtu ja kogetu on transformeeritud läbi sügavalt isikliku emotsionaalse ja kunstilise kogemuse. Andes tabavate allkirjade kaudu võtme tööde sisse minemiseks, kutsub ta vaatajat osa saama julgetest loomingulistest eksperimentidest. Kunstnik on loobunud reaalistest kujunditest. Kasutades värvi- ja faktuuriefekte ning mitmesuguseid materjale, laiendab ta maali piire, loob erilise oma maailma. Tema tööde täpne koloriit ja peen värvikultuur näivad olevat seotud rahvakunstiga.

Aira Rautso loomingulised võimed avalduvad kujukalt ka kõrvalsaalis tema õpilaste näitusel "Aafrika".

Kompositsioonitundide teemaks on olnud pöördumine iidsete tsivilisatsioonide kultuuri ja Aafrika rahvaste primitiivse kunsti poole. Kolmteist kolmanda kursuse õpilast on igäüks teinud kolm tööd. Aafrika teemat on käsitletud maalides, dekoratiivsetes kompositsioonides ja paljudest imepärase vormiga vaasidest koosnevas seadeldises.

Uurides Aafrika eluolu, taime- ja loomariiki ning sellest inspireeritud kunsti, on noored kunstnikud andnud edasi oma ettekujutuse sellest kauge mandrist ning laste loodud maailm on vahetu, fantaasiarikas ja värviküllane.

MARGARITA OSTROUMOVA